

Краевое государственное профессиональное образовательное учреждение
«Техникум горных разработок имени В. П. Астафьева»

УТВЕРЖДАЮ:

Зам. Директора по учебной работе

_____/Хиляс О. И./

« ____ » _____ 2019 г

УТВЕРЖДАЮ:

Зам. Директора по учебной работе

_____/Хиляс О. И./

« ____ » _____ 2019 г

УТВЕРЖДАЮ:

Зам. Директора по учебной части

_____/Хиляс О. И./

« ____ » _____ 2019 г

ПЕРСПЕКТИВНО - ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

На _2019 – 2020 учебный год

на 2019 – 2020 учебный год

на 2019 – 2020 учебный год

По факультативу **«Жизнь и творчество В. П. Астафьева»**

Курс обучения **1 курс**

Председатель МО

_____/_____/

Председатель МО

_____/_____/

Председатель МО

_____/_____/

Профессия **13450 Маляр**

Преподаватель: **Козырева Надежда Алексеевна**

Пояснительная записка

Коллектив учащихся и педагогов имели возможность в 1995 году встретиться с великим писателем современности - В. П. Астафьевым. В стенах нашего техникума. Встреча осталась в памяти всех, кто был в зале, как миг, наполненный гордостью, счастьем оттого, что общались с «живым» писателем. Гордились, что он приехал именно к нам, в техникум. Затем на протяжении последних лет его жизни, приглашал нас к себе, на родину в с. Овсянка. Куда, мы, полным автобусом приезжали к В. П. Астафьеву.

Удивлялись простоте, открытости, доброжелательности человека, имя которого знают во всем мире. Слушали его внимательно, задавали вопросы, но сознавать все сказанное стали со временем. Неоднократно просматривая видеозаписи и фотографии встреч, пропуская через себя каждое его слово, появилось желание поделиться увиденным и услышанным. Его проза заслуживает того, чтобы молодое поколение могли знать его жизнь и творчество.

В связи с присвоением КГБПОУ «Техникум горных разработок имени В. П. Астафьева» (1 апреля 2004 года), появилась необходимость расширить программу изучения жизни и творчества В. П. Астафьева для обучающихся первого курса, путем введения факультатива с 1 сентября 2004 года.

Духовное наследие В. П. Астафьева формирует чувство патриотизма, развивает чувство гордости за своих великих земляков, свою малую родину, Свое Отечество. Факультативные занятия помогут расширить представления о писателе, у которого нужно учиться жить, достойно преодолевать трудности, быть терпимыми и мужественными. Особенностью изучения курса является использование на занятиях фактического архивного материала семьи Астафьевых, имеющегося в фонде музея «Памяти В. П. Астафьева», который осуществляет свою деятельность в техникуме. Урок – экскурсия в музей, различных видео и фотоматериалов, позволяют показать В. П. Астафьева не только как писателя и общественного деятеля, но и как человека, простого в общении.

Программа факультатива ориентирована на достижение следующих целей:

1. Приобщение обучающихся к творческому наследию писателя – земляка, имя которого носит наш техникум.
2. Привить любовь к родному краю, художественному слову, его людям.
3. Формирование духовно – нравственных и эстетических идеалов, активной жизненной позиции.
4. Развитие интеллектуальных и творческих способностей.

Количество часов занятий по данному факультативу – 102 часа в год.

Требования к уровню подготовки обучающихся.

В результате изучения данного факультативного курса обучающийся должен

Знать:

- Содержание литературных произведений В. П. Астафьева
- Основные факты жизненного и творческого пути писателя
- Основные теоретико – литературные понятия

Уметь:

- Работать с книгой
- Определять принадлежность художественного произведения к одному из литературных жанров.
- Выявлять авторскую позицию
- Выразить свое отношение к героям произведения
- Выразительно читать произведения (или фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения
- Владеть различными видами пересказа
- Строить устные и письменные высказывания.

Тематический план

«Жизнедеятельность В. П. Астафьева»

№ п/п	Наименование темы	Количество часов
1	Введение. История общения с писателем.	4
2	Обзор жизни творчества В. П. Астафьева	4
3	Проблема одиночества человека, отраженная в творчестве писателя	8
4	Тема «Детства и мира» в произведениях В. П. Астафьева	4
5	Мир природы и мир человека в изображении В. П. Астафьева	4
6	Война на страницах произведения В. П. Астафьева	5
7	М. С. Корякина – Астафьева – жена , писатель	4
8	Итоговое занятие	1
	Итого	34

№ п/п	Содержание тем	Форма занятий	Наглядные пособия и ТСО	Домашнее задание	Уровень усвоения	Кол-во часов
Введение. История общения с писателем						
1	Введение. История общения с писателем	Урок изучения нового материала	Текстовый материал. Презентации, видеофильмы	Без задания	2	1
2	Экскурсия в музей техникума «Памяти В. П. Астафьева»	Комбинированный урок	Текстовый материал. Презентации, видеофильмы	Без задания	2	1
3	Астафьевский мемориал в с. Овсянка	Комбинированный урок	Текстовый материал. Презентации, видеофильмы	Без задания	2	1
4	Содружество Астафьевских музеев края	Комбинированный урок	Текстовый материал. Презентации, видеофильмы	Без задания	2	1
Обзор жизни и творчества В. П. Астафьева						
5	Обзор жизни В. П. Астафьева	Урок изучения нового материала	Текстовый материал. Презентации, видеофильмы	Изучение биографии В. П. Астафьева	2	1
6	Жизненный путь В. П. Астафьева	Комбинированный урок	Текстовый материал. Презентации, видеофильмы	Изучение биографии В. П. Астафьева	2	1
7	Обзор творчества В. П. Астафьева	Комбинированный урок	Текстовый материал. Презентации, видеофильмы	Знакомство с творчеством В. П. Астафьева	2	1
8	Творческий путь В. П. Астафьева	Комбинированный урок	Текстовый материал. Презентации, видеофильмы	Знакомство с творчеством В. П. Астафьева	2	1
Проблема одиночества человека, отраженная в творчестве писателя						
9	Проблема одиночества человека	Урок изучения нового материала	Текстовый и графический материал	Знакомство с творчеством В. П. Астафьева	2	1
10	Чтение и обсуждение рассказа «Пролетный гусь»	Комбинированный урок	Текстовый и графический материал	Чтение рассказа «Пролетный гусь»	2	1
11	Чтение и обсуждение рассказа	Практическое	Текстовый материал. Работа с	Чтение рассказа	2	1

	«Людочка»	занятие	книгой	«Людочка»		
12	Чтение и обсуждение рассказа «Людочка»	Практическое занятие	Текстовый материал. Работа с книгой	Чтение рассказа «Людочка»	2	1
13	Чтение и обсуждение рассказа «Людочка»	Практическое занятие	Текстовый материал. Работа с книгой	Чтение рассказа «Людочка»	2	1
14	Человек в современном мире добра и зла	Практическое занятие	Текстовый материал. Работа с книгой	Чтение рассказа «Затеси»	2	1
15	Вечные ценности человечества	Комбинированный урок	Текстовый материал. Работа с книгой	Чтение рассказа «Затеси»	2	1
16	Христианское представление о ценности человеческой жизни	Комбинированный урок	Текстовый материал. Работа с книгой	Чтение рассказа «Затеси»	2	1
Тема «Детства и мира» в произведениях В. П. Астафьева						
17	Тема «Детства и мира» в произведениях В. П. Астафьева	Урок изучения нового материала	Текстовый материал. Работа с книгой	Чтение повестей: «Кража», «Последний поклон»	2	1
18	Повести: «Кража», «Последний поклон». Обсуждение	Комбинированный урок	Текстовый материал. Работа с книгой	Чтение повестей: «Кража», «Последний поклон»	2	1
19	Страницы воспоминаний из детства писателя	Комбинированный урок	Текстовый материал. Работа с книгой	Чтение повестей: «Кража», «Последний поклон»	2	1
20	Взаимоотношения детей и взрослых. Поступки. Уроки жизни	Комбинированный урок	Текстовый материал. Работа с книгой	Чтение повестей: «Кража», «Последний поклон»	2	1
Мир природы и мир человека в изображении В. П. Астафьева						
21	Мир природы и мир человека в изображении В. П. Астафьева	Урок изучения нового материала	Текстовый материал. Презентации, видеофильмы	Чтение «Затесей»	2	1
22	Отношение человека к природе, Родине, труду	Комбинированный урок	Текстовый материал. Презентации, видеофильмы	Чтение «Затесей»	2	1

34	Итоговое занятие	Итоговый урок	Текстовый материал. Презентации, видеофильмы		2	1
----	------------------	---------------	---	--	---	---

Содержание программы

Введение. История общения с писателем.

1. Введение. История общения с писателем.

Рассказать учащимся, что коллектив учащихся и педагогов имели возможность встречаться с писателем В. П. Астафьевым, как в стенах техникума, так и на родине писателя.

Почему изучаем творчество писателя. Просмотр видеозаписей.

2. Экскурсия в музей техникума «Памяти В. П. Астафьева»

Познакомить учащихся с историей возникновения музея. Просмотр, знакомство с личными вещами В. П. Астафьева. Рассказать учащимся о ежегодном конкурсе «Астафьевские чтения». Просмотр работ учащихся, выполненных по произведениям писателя.

3. Астафьевский мемориал в с. Овсянка.

История создания мемориала. Просмотр Презентации. Просмотр видео «Астафьевский мемориал в с. Овсянка»

4. Содружество Астафьевских музеев края.

Рассказать об истории создания Астафьевских музеев края: г. Железногорск, г. Игарка, г. Красноярск, п. Подтесово. Просмотр видео фильма «Музей края имени В. П. Астафьева»

Обзор жизни и творчества В. П. Астафьева

5. Обзор жизни В. П. Астафьева.

Биография В. П. Астафьева. Просмотр презентации, видеофильма биография В. П. Астафьева. Обзор по газете «Красноярский рабочий»// Последний поклон земляку. – 30 апреля, 2004 г. С. 12-13

6. Жизненный путь В. П. Астафьева

Игарский детский дом. Учеба в железнодорожном училище. Начало писательской карьеры. Отрывки из произведений.

7. Обзор творчества В. П. Астафьева

Первые литературные опыты 50-х годов, затем 59 год. Именно 1959 год считается переломным в творческой биографии писателя.

В 1958 году — роман «Тают снега».

Книги Астафьева о войне, о мире, о детстве.

Краткий обзор: Рассказы и повести: «Перевал», «Стародуб», «Кража» (1966 г.), «Звездопад» (1960 г.), «Пастух и пастушка», «Последний поклон» (1968—1978 гг.). В 1972—1975 годах — повествование в рассказах «Царь-рыба», «Где-то гремит война» (1967г.).

Презентации рассказов.

8. Творческий путь В. П. Астафьева.

Рассказать о значении личности В.П.Астафьева, его творчестве в литературе. Донести до учащихся, что произведения В. П. Астафьева позволяют понять нам ушедшую эпоху - двадцатый век. Виктор Петрович был непосредственным участником событий этого века, противоречивого и трагического. Рассказать о этапах его творческого пути, анализируя произведения. Показ презентации по произведениям, изданным в разные периоды его творческой деятельности.

Проблема одиночества человека, отраженная в творчестве писателя.

9. Проблема одиночества человека.

Показать учащимся: какую роль сыграла судьба В.Астафьева на творчество писателя, которая впитала в себя трагедии, драмы, фарсы и этой эпохи, и русского трагического XX столетия в целом. События родовой, семейной и личной жизни тоже, вероятно, были предельно значимы для литературной работы писателя. Но среди этих событий есть такие, которые полностью меняли и бытовую обстановку, и литературное окружение. К числу таких событий относятся переезды В.Астафьева. Они имели обусловленный бурным XX веком характер.

Изучить периоды творчества писателя:

Первый период (1951 — 1969), второй период творчества В.Астафьева совпадает с его вологодским периодом жизни (1969 — 1980), третий (красноярский, или сибирский) период творчества (1980 — 2001) оказался для писателя самым длительным и самым продуктивным по числу созданных произведений.

10. Чтение и обсуждение рассказа «Пролетный гусь»

Цель: познакомить учащихся с рассказом «Пролетный гусь»,

Научить воспитывать, сопереживать такие черты личность, как: доброта, уважительное отношение к людям, формировать умение анализировать литературное произведение. Чтение рассказа. Обсуждение.

Работа в группах. Работа над текстом рассказа

11. Чтение и обсуждение рассказа «Людочка»

Цель: Формировать посредством книги духовно — нравственную личность учеников, осознанный интерес к чтению.

Задачи:

1. помочь разобраться учащимся в смысле общения человека с книгой.
2. Расширить круг чтения.
3. Пробудить у учащихся желание к постижению неизведанного.

Ход:

1. Чтение стихотворения А.С. Пушкина « Пророк».
2. Викторина
3. Ресурсный круг: какую книгу вы положили бы на Золотую полку? Аргументируйте свой ответ.
4. Презентация творчества В. П. Астафьева.
5. Вопросы для обсуждения рассказа В.П. Астафьева « Людочка»

12. Чтение и обсуждение рассказа «Людочка»

Чтение рассказа «Людочка» (ноутбук, интернет)
Обсуждение рассказа «Людочка»

13. Чтение и обсуждение рассказа «Людочка»

Индивидуальное сообщение учащихся по рассказу «Людочка» . Обсуждение рассказа «Людочка».
Анкетирование.

14. Человек в современном мире добра и зла.

Цель: Изучить жизненные уроки добра в произведениях В. П. Астафьева

Задачи: приобщиться к творчеству В. П. Астафьева через чтение его произведений для детей;

извлечь из них полезные советы, которые автор даёт своим читателям; заинтересовать окружающих меня людей чтением астафьевской прозы.

Краткий обзор рассказов:

«Стрижонок Скрип» о взаимоотношениях людей и птиц, о птичьей дружбе, товариществе и взаимопомощи.

«Васюткино озеро» В произведении рассказывается о мальчике, который заблудился в глухой тайге и благодаря урокам жизни своих родителей, бабушки и дедушки он выжил. Нашёл озеро богатое белой рыбой и вышел к Енисею, где его спасли рыбаки.

«Конь с розовой гривой»

Автор рассказал о своём детстве, о том, как он учился в школе и жил с бабушкой и дедушкой. Как он не смог осуществить свою мечту, потому, что ослушался бабушку.

«Монах в новых штанах» В. П. Астафьев рассказал о том, как он в детстве помогал бабушке зарабатывать деньги. Перебирал картофель, а бабушка ему за это сшила новые штаны, которые он не сберёг и вымазал.

Показ презентации. Д/З Чтение рассказа «Затеси»

15. Вечные ценности человечества.

16. Христианское представление о ценности человеческой жизни.

Раскрытие темы веры, отношения к богу в рассказе «Затеси».

Обсуждения, высказывания учащихся образа матери, как образа матери-жены, ореол святости, связанный с богородичными мотивами.

Рассуждения учащихся, примеры на тему христианского представления о ценности человеческой жизни.

Тема «Детства и мира в произведениях В. П. Астафьева»

17. Тема мира и детства в произведениях В. П. Астафьева.

Задачи:

1. Продолжить знакомство с творчеством В.П. Астафьева. Выявить истоки его отзывчивости на чужую боль, готовности откликнуться на беду человеческую.
2. Побудить учащихся к размышлению над своей собственной судьбой, к поискам путей нравственного самоусовершенствования.
3. Воспитывать гражданскую и социальную активную личность.

Формы работы:

1. Слово учителя.
 2. Сообщения учащихся
 - “Биография В.П. Астафьева”
 - “Анализ детской преступности в регионе, городе” (по материалам центральной и местной периодики)
 3. Словарная работа
 4. Беседа по проблемным вопросам
 5. Выразительное чтение эпизодов
- Д/З: Чтение повести «Кража», «Последний поклон»

18. Повести: «Кража», «Последний поклон»

Беседа по повести В.П. Астафьева “Кража», «Последний поклон»

- Кратко передать содержание повестей. Обсуждение по поставленным вопросам.

19. Страницы воспоминаний из детства писателя.

Слово учителя. Раскрыть тему детства.

Выразительное чтение учителем эпизода схватки Толи Мазова и Деменкова.

Выразительное чтение эпизода – глава 13. (Повесть «Кража»)

Обсуждение вопросов после прочтения.

Заключение - выразительное чтение эпизода “Толя Мазов на кладбище у Гошки Воробьева” и слово учителя.

20. Взаимоотношения детей и взрослых. Поступки. Уроки жизни.

1. Вступительное слово учителя.

2. Знакомство с жизнью и творчеством писателя (обзорно).

Сообщение ученика. (Повести «Кража», «Последний поклон»)

3. Просмотр видеозаписи встречи Н.С. Михалкова и

В.П. Астафьева в селе Овсянка.

4. Работа по теме урока. Беседа по повести.

5. Знакомы ли вам слова *репрессии*, *раскулачивание*?

(Слова записаны на доске).

–Прочитаем лексическое значение слов в словаре Ожегова.

Итоги урока.

Мир природы и мир человека в изображении В. П. Астафьева

21. Мир природы и мир человека в изображении В. П. Астафьева

Тема “Поэзия природы”

(По рассказам из книги “Затеси” В.П. Астафьева)

Задачи:

1. Продолжить знакомить учащихся с произведениями В.П. Астафьева, развивать у детей интерес к миру, родному краю.

2. Формировать умение видеть красоту природы, созданную писателем, создавать самим сочинения-миниатюры о природе.
3. Воспитывать любовь к природе и развивать эстетический вкус учащихся.

Оборудование:

1. Портрет писателя
2. Эпиграф к уроку, красочно оформленный
3. Репродукции пейзажей Левитана, Бенуа, Куинджи

Формы работы:

1. Выразительное чтение
 2. Сообщение о В. П. Астафьеве, об истоках его любви к природе
 3. Работа с текстами произведений В.П. Астафьева, нахождение слов – образов “для всего живого”.
 4. Работа в группах.
 5. Беседа по прочитанным произведениям писателя.
- Презентация.

22. Отношение человека к природе, родине, труду.

Презентация

1. Организационный этап. Сообщение темы, эпиграфа, цели. Запись темы в тетради. (слайд № 1)
2. Этап изучения нового материала.

Учитель:

Вступительное слово учителя о В.П. Астафьеве.

Задайте вопросы о писателе, ответы на которые вам хотелось бы узнать?

Сообщение учеников о писателе (слайд № 2-10).

Автобиографическая основа рассказа «Затеси» (слайд № 11) «Затеси» - о чём говорит название произведения?

Викторина «Человек. Природа» (слайд № 12).

Беседа: делимся впечатлениями о прочитанном:

Понравился ли вам рассказ? Раскрыть главную тему: взаимоотношения человека и природы.

23. Тема экологии.

Вступительное слово учителя.

Сообщение ученика по рассказу «Затеси».

Кроссворд.

Презентация «Человек, Природа» рассказ «Затеси»

24. Нравственные поступки людей.

Чтение и обсуждение отрывков из «Затесей»

Видеофильм по рассказу «Затеси»

25. Война на страницах произведений В. П. Астафьева.

Особенности военной прозы.

Исторические и автобиографические основы рассказа «Веселый солдат»

Идейно – композиционные особенности повести.

Группа антигероев в рассказе «Веселый солдат»

Настоящие герои в рассказе «Веселый солдат»

Презентация, видеофильм.

Д/З чтение военной прозы

26. Война в судьбе писателя.

Биография и творчество В. П. Астафьева (период войны)

Правда о войне В. П. Астафьева.

Краткий обзор романов о войне: «Звездопад», «Где то гремит война», «Пастух и пастушка», «Так хочется жить», «Обертон».

Презентация, видеофильм.

27. Обзор романа «Прокляты и убиты»

Краткое содержание романа – конспектирование.

Презентация, видеофильм.

28. Трагедия поколения: человек и война

Знакомство с рассказом «Связистка»

Обсуждение вопроса: изменился ли подход В. Астафьева к изображению войны? Заполнить таблицу. Заполнить опорную схему «Типы солдат»

Презентация, видеофильм.

29. Реалии современности: горячие точки, терроризм.

Доклад на тему: «Молодежь против терроризма» учащиеся.

Обсуждение темы.

Просмотр видеофильма.

30. М. С. Корякина – Астафьева – жена, писатель.

Биография, творчество М. С. Корякиной – Астафьевой.
Видеофильм, презентация.

31. Спутница жизни писателя.

Видеофильм.

32. Литературная деятельность М. С. Корякиной – Астафьевой.

Краткий анализ произведений М. С. Корякиной – Астафьевой.
Презентация по рассказам М. С. Корякиной – Астафьевой.
Чтение по ролям.

33. Факты биографии, личное общение.

Выступление учащихся.
Пересказ учащимися произведений М. С. Корякиной.
Презентация. Видеофильм.

34. Итоговое занятие.

Мероприятие «Один день, прожитый в деревне» по произведениям В. П. Астафьева. Презентация.

Литература:

Астафьев В. П.

Прокляты и убиты: Роман. Книга первая. - Хабаровск: Издательство РИОТИП, 1993.-496 с.

Астафьев В. П.

На далекой северной вершине: Повести. Рассказы. – Красноярск: Кн. Изд – во, 1984. – 456 с.

Астафьев В. П.

Собрание сочинений. В 4-х т. Т. 3. Последний поклон. Повесть. – М.: Мол. Гвардия, 1980. – 622 с.

Астафьев В. П.

Царь – рыба: Повествование в рассказах. – Красноярск: Кн. изд – во, 1987. – 400 с.

Астафьев В. П.

Кража. Зрячий посох: Повести. – Кемеровское кН. изд – во, 1989. – 480 с.

Астафьев В.П.

Стародуб: Повести . - М.: Современник, 2014 . -544 с.

Астафьев В.П.

Перевал. Кража: Повести .-

М.: Дет. Лит. 2015.- 303 с.

Астафьев В.П.

Проза войны.- Иркутск, Литература»,2014.-568.

Астафьев В.П.

Печальный детектив. Зрячий посох: Роман. Повести. - М.: Профиздат, 2014.- 416с.

Интернет ресурсы:

[Астафьев, Виктор Петрович //](#)

<https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2011/10/24/vp-astafev-zhizn-i-tvorchestvo>

<https://infourok.ru/prezentaciya-na-temu-zhizn-i-tvorchestvo-vp-astafeva-k-uchebniku-literatura-klass-3295633.html>

<https://studfiles.net/preview/3536955/page:6/>

[Виктор Астафьев](#)

[Астафьев, Виктор Петрович.](#)

[Астафьев Виктор Петрович //](#)

[Виктор Петрович Астафьев \(1.05.1924 — 29.11.2001\) //](#)

[Самые важные книги. Мнение Виктора Астафьева](#)

[«Душа хотела быть звездой». Последнее интервью Виктора Астафьева. //](#)

<https://infourok.ru/material.html?mid=77331>

